

R B A

Javier Moreno Luzón y
Xosé M. Núñez Seixas (eds.)

Ser españoles

Imaginarios nacionalistas
en el siglo XX



Este libro no incita a buscar o a reivindicar las esencias patrias, sino que se limita a estudiar las vicisitudes de una identidad determinada –la nacional española– a lo largo del conflictivo siglo xx. Lejos de perfilar un supuesto «ser de España», metafísico e intemporal, trata de averiguar qué significó durante la pasada centuria ser españoles, una identidad en construcción. En el centro de esa identidad se situaron símbolos y prácticas simbólicas sujetos a muy diversas interpretaciones por parte de múltiples actores, formas variadas a las que remite el término «imaginarios».

Para ilustrarlas se han seleccionado elementos cuya relevancia está fuera de toda duda, como los mitos históricos, emblemas oficiales, la República y la Monarquía, el papel del género, de la religión y de la lengua, la capital de la nación y los mapas que la representaron, así como el imperio, tanto en las colonias africanas como en las conmemoraciones americanistas. También presta una especial atención a manifestaciones de la cultura de masas que se convirtieron en instrumentos cruciales de nacionalización, como el deporte, la música, el turismo y el cine, aparte de la fiesta nacional por excelencia, los toros. La española, como todas las identidades nacionales, se construye y también se deconstruye.

HISTORIA

ISBN 978-84-9006-682-9



9 788490 066829

www.rbalibros.com

RBA LIBROS